Карточка утверждения образца отделки мебели

Пустой бланк — поля для заполнения обозначены в квадратных скобках.

Авторский проект образца. Адаптируйте условия и проверьте применимость перед использованием.

1. Заказ, изделия и участники выбора

Определите детали и участников одного выбора. Общая запись о цвете всей мебели не показывает, какие поверхности действительно рассматривались. Карточка фиксирует исходное утверждение образца; изменение ранее согласованных условий заказа оформляют отдельно с перечислением затронутых позиций.

[Заказ, изделия и участники выбора]

2. Материал, покрытие и обозначение предложения

Запишите материал основания, вид покрытия и обозначение предлагаемого варианта по полученному документу. Одно название оттенка не определяет фактуру, блеск и рисунок. Не присваивайте варианту код другой марки или свойства, которые поставщик не описывал в рассматриваемом предложении.

[Материал, покрытие и обозначение предложения]

3. Идентификатор физического контрольного образца

Свяжите выбор с устойчивым обозначением самого фрагмента, а не только с фотографией. Отметьте лицевую сторону, направление рисунка и видимые особенности. Если известна партия образца, сохраните её; если нет, не считайте её совпадающей с будущей поставкой.

[Идентификатор физического контрольного образца]

4. Условия просмотра и предел сравнения

Укажите, при каком освещении, положении и окружении сравнивали образцы. Изменение этих условий может менять зрительное впечатление. Просмотр в одном месте не подтверждает вид покрытия во всех будущих условиях, а изображение на экране не объявляется точной заменой физического образца.

[Условия просмотра и предел сравнения]

5. Рассмотренные фактура, рисунок и кромка

Перечислите свойства, которые участники действительно видели, и компоненты, которых на образце нет. Не выводите стойкость к нагреву, воде или химическим средствам из внешнего вида. Непредъявленная кромка и обратная сторона не получают статус выбранных по сходству с лицевой поверхностью.

[Рассмотренные фактура, рисунок и кромка]

6. Выбранные поверхности и сочетания

Укажите каждую группу деталей, для которой принимается вариант, и выбранное направление рисунка или сочетание материалов. Из утверждения одного фасада не следует выбор всех видимых поверхностей. Открытые элементы перечисляйте отдельно, чтобы их не заказали по неподтверждённому допущению.

[Выбранные поверхности и сочетания]

7. Допущения, расхождения и вопросы к поставщику

Сохраните известные отличия и вопросы, которые ещё нужно обсудить. Не устанавливайте универсальную допустимую разницу оттенков без обоснованного согласованного способа оценки. Если участники не договорились о сравнении партии с контрольным фрагментом, отметьте отсутствие такого решения прямо.

[Допущения, расхождения и вопросы к поставщику]

8. Связь образца со спецификацией и чертежами

Назовите позиции и документы, в которые нужно перенести согласованное обозначение. Карточка не обновляет закупку или чертёж автоматически. Если предлагается другой материал вместо уже согласованного, используйте отдельное согласование изменения, не выдавая новый фрагмент за прежний контрольный образец.

[Связь образца со спецификацией и чертежами]

9. Хранение образца и связанные фотографии

Определите место и порядок доступа к образцу, сохранив маркировку и его состояние. Фотографии связывайте с тем же идентификатором и условиями съёмки. Они помогают найти фрагмент и увидеть расположение рисунка, но не превращаются в доказательство точного оттенка или свойств будущего изделия.

[Хранение образца и связанные фотографии]

10. Подтвержденный выбор и незакрытые решения

В подтверждении повторите принятые и оставшиеся открытыми решения. Не подменяйте ограниченный визуальный выбор общей оценкой качества заказа. Подтверждение карточки не означает согласия на непредъявленные материалы, изменение расчётов или принятие будущей поставки без осмотра.

[Подтвержденный выбор и незакрытые решения]